

## Примерный план-конспект занятия по образовательной области «Музыкальное искусство» в старшей группе

Тема «Загадки Осени».

### Задачи:

- ✓ Развивать общие и специальные музыкальные способности (музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма), умение внимательно слушать 3-частное контрастное инструментальное произведение классической музыки.
- ✓ Формировать умение высказываться об образе музыкального произведения, включать в его характеристику особенности мелодии, динамики, исполнять танец легко, пружинисто, с атрибутом (зонтик) в умеренном темпе, использовать способы импровизирования соло по предложенному игровому образу.
- ✓ Воспитывать желание активно проявлять себя в творческой деятельности.

**Материал и оборудование:** букет из листьев, зонтики, большой кленовый лист из бумаги, детские музыкальные инструменты (колокольчики, деревянные палочки, треугольник, металлофон, маракасы, погремушки), бумага, кухонная миска, крышка от кастрюли, пластиковая бутылка, медиафайлы (картинки с изображением зонтика, дождя, музыкальных инструментов, портрет композитора А. Вивальди), видеофайл «Осенние загадки Осени».

### Ход занятия

*под музыку заходят в зал и располагаются в центре зала.*

**Музыкальный руководитель (М.р.):** Здравствуйте, ребята! Давайте споём

музыкальное приветствие и подарим друг другу хорошее настроение.

*«Начнём сейчас занятие» (муз. Е. Железновой, сл. И. Ивановой)*

**М.р.:** Ребята, посмотрите, пока нас здесь не было, в музыкальном зале кто-то побывал и оставил для нас свои подарки (*Обращает внимание на букет из листьев, зонтик, большой лист в центре зала.*) Как вы думаете, кто приходил к нам в гости? (*Ответы детей.*) Правильно, ребята. Это Осень.

*Музыкальный руководитель берёт большой лист.*

**М.р.:** Это не просто кленовый лист – это письмо.

*Читает:*

«Здравствуйте мои, друзья, рада нашей встрече я.

Хочу с вами я играть, песни петь и танцевать,

На экран вы посмотрите и задание получите».

*На экране телевизора появляется картинка с текстом. Музыкальный руководитель читает:*

«Вам в задании загадка: «Слушай, слушай, различай, Звук короткий и протяжный вместе собираются. Я хочу у вас спросить, как это называется?» (*Ритм.*)

**М.р.:** Для чего в музыке нужен ритм? (*Ответы детей.*) Для порядка в музыке. Для чего нужен порядок? (*Ответы детей.*) Для того чтобы понять какая музыка звучит. Именно в музыке ритм достигает наибольшего многообразия.

**М.р.:** Вы замечательно справились с этим заданием. Какой разный и интересный дождик у нас получился! А теперь представьте, что капли дождя –

это хлопки ладошками. Они прыгают и резвятся. Давайте превратимся в маленькие капельки и повеселимся.

*Музыкально-двигательное упражнение «Хлопки в ладоши» (муз. Ф. Шуберта)*

**М.р.:** Давайте вернёмся к заданиям, которые приготовила для нас Осень.

*На экране появляется картинка с изображением поющих детей с загадкой.*

*Музыкальный руководитель читает:*

«Если текст соединить с мелодией и потом исполнить это вместе,  
То, что вдруг получится, мы зовём все... песней».

**М.р.:** Я думаю, мы с радостью подарим Осени свою песню. Но сначала подготовим свои голоса и распоемся.

*Упражнение «Небо синее» (муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова)*

*Музыкальный руководитель следит, чтобы дети удерживали интонацию на одном звуке «ля», при длительной ритмической пульсации.*

**М.р.:** Ребята, сейчас я сыграю вступление к знакомой вам песне, а вы скажете, как она называется. *(Играет вступление к песне «Осень постучалась к нам», муз. И. Смирновой.)* О чём поётся в песне? Какой характер музыки? *(Ответы детей.)* Чтобы песня прозвучала красиво, нужно её спеть выразительно. Для этого надо постараться передать нежный, лирический характер музыки, исполнять её ласково.

*Песня «Осень постучалась к нам» (муз. И. Смирновой, сл. Т. Прописновой)*

*Дети начинают пение сразу после вступления. Музыкальный руководитель обращает внимание на дыхание между фразами, на правильное произношение согласных звуков, на динамику пения, более сложные места для интонирования пропевают несколько раз.*

**М.р.:** Давайте порадуем Осень и украсим нашу песню звонкими колокольчиками. Споём её от начала до конца. *(Дети исполняют песню.)* Как вы думаете, передали мы своим пением осеннее настроение? Какая осень у нас получилась? *(Ответы детей.)* Грустная, задумчивая, печальная, нежная, спокойная, тихая.

*На экране появляется картинка с новым заданием. Музыкальный руководитель читает:*

«В сказочный мир я вас позову,  
Осеннюю мелодию послушайте мою.  
Дивная музыка будет звучать,  
Тайны природы нам раскрывать».

**М.р.:** Какое интересное задание! Я думаю, мы с радостью его выполним. Садитесь поудобнее. Сейчас мы будем слушать музыкальное произведение итальянского композитора Антонио Вивальди «Осень» из цикла концертов «Времена года». *(На экране портрет композитора А. Вивальди.)* Эта музыка дает нам возможность насладиться звуками, которые отражают характер и особенности осени. Давайте погрузимся в музыкальную атмосферу. «Осень» (муз. А. Вивальди)

**М.р.:** Сколько частей в этом музыкальном произведении вы услышали? Какой характер музыки? Чем отличается? Что вы представили во время слушания? *(Ответы детей.)* Это произведение создает перед нами картину

осеннего пейзажа. Мы представляем себя гуляющими по лесу, где деревья украшены яркими красками, а земля усыпана ковром из оранжевых, красных и желтых листьев. Это произведение рассказывает о красоте осени и ее изменчивости. В первой части музыка звучит ярко и энергично. Листья начинают плясать в танце под музыку, словно они оживают и кружатся в воздухе. Ноты звенят, словно колокольчики, вызывая магическую атмосферу. Они рассказывают о том, как осенний ветер играет с деревьями, растрясая их ветви и заставляя листья плясать на ветру. Из звуков скрипки возникают образы падающих листьев, которые мягко кружатся, словно легкие перышки. Но затем музыка меняется. Начинается вторая часть. Звуки звучат тихо и плавно, словно шепот листьев, падающих на землю. Раскрывают перед нами картину осеннего дождя, его нежность и меланхолию. Они создают ощущение спокойствия и задумчивости. Это музыка печали и тоски, которые мы чувствуем, когда лето уходит и приходит осень. В третьей части произведения снова ритм ускоряется, а звуки наполняют пространство радостью и весельем, как и в первой части музыкального произведения. Музыка Антонио Вивальди учит нас ценить природу и искусство. Она позволяет нам окунуться в мир музыкальных звуков и открыть дверь в новые эмоции и впечатления. Она заполняет наши сердца радостью и вдохновением.

**М.р.:** Давайте посмотрим, чем ещё удивит нас Осень.

*На экране картинка с изображением зонтика и текст. Музыкальный руководитель читает:*

«Осень тучами седыми затишью  
Чтобы прогуляться с ними  
Мы с тобой откроем...» (Зонт.)

**М.р.:** Правильно, ребята. Осень оставила нам зонтики, которые помогут нам создать весёлую и красочную атмосферу. Давайте потанцуем с ними веселый танец.

*Дети берут зонтики и выстраиваются парами.*

*Танец с зонтиками «Дождик», (муз. и сл. И. Бейня)*

*Музыкальный руководитель напоминает и показывает разученные на предыдущих занятиях танцевальные движения. Следит за сохранением интервалов между парами и отдельными детьми, за правильной формой круга.*

**М.р.:** Замечательно! Теперь ещё раз повторим все движения! Улыбайтесь, наслаждайтесь музыкой и веселитесь!

*Дети повторяют танец от начала до конца.*

**М.р.:** Ребята, вы сегодня очень хорошо постарались и замечательно справились со всеми заданиями. Что вам больше всего понравилось и запомнилось на нашем занятии? Какие задания нам приготовила Осень? С помощью каких инструментов мы оживляли осенние картинки? Как называется музыкальное произведение А. Вивальди? Какие картины природы мы представляем, когда слушаем эту музыку? (Ответы детей.)

**М.р.:** Браво! Вы настоящие музыканты! Теперь, когда наше занятие подошло к концу, можно поблагодарить друг друга за участие и веселое время! (Дети друг друга обнимают и благодарят друг друга за занятие.) Надеюсь, что вы

насладились нашим занятием. Уходите с улыбкой и возвращайтесь снова, чтобы продолжать наши музыкальные приключения!*Воспитанники прощаются и покидают зал.*

### **Методические рекомендации:**

Упражнение «Начнём занятие», муз. Е. Железновой, сл. И. Ивановой можно использовать в начале каждого занятия, как приветствие.

При дальнейшем разучивании попевки «Небо синее», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова акцентировать внимание воспитанников на произношение окончаний в словах: «синее», «в инее», «раннее», «румянее», учить удерживать интонацию на одном звуке.

При разучивании песни «Осенние подарки», муз.и сл. В.Шестаковой обратить внимание детей на разноплановый характер песни: запев исполняется в умеренном темпе, а припев – более игриво. Упражнять детей в точной передаче ритмического рисунка, в чистом интонировании поступенного движения мелодии вверх и вниз.

При разучивании «Карагод аагародніны», муз. Е.Ремизовской, сл. Э. Огнецвет объяснить воспитанникам смысл непонятных слов. Правильно проговаривать окончания слов, совершенствовать координацию при исполнении песни в движении.

При проведении дальнейших занятий, предложить для слушания произведение контрастного характера и жанра: «Походный марш» и «Вальс», муз. Д. Кабалевского. Побуждать воспитанников размышлять, сравнивать музыкальные произведения, рассуждать и высказываться о средствах выразительности, используемых композитором для передачи характера того или иного произведения.